

LES PRECONISATIONS d'un bon projet éolien sont présentées dans le dossier

Mais ces recommandations ne sont suivies d'aucun effet et ne sont aucunement respectées dans les options retenues.

En voici quelques exemples

Principes d'un projet de qualité (p.86)

éviter la disproportion entre éolienne et clocher

1. Principes et enjeux pour définir un projet de qualité

PRINCIPES ET OBJECTIFS

A - DÉVELOPPER UN PROJET À L'ÉCHELLE DU GRAND PAYSAGE

La construction du paysage s'inscrit en effet par étapes du «Grand paysage» au «Petit paysage».

Voici à l'échelle du macro-paysage :

Principes généraux :

- protéger les éléments à forte visibilité paysagère et patrimoniale
- éviter le «collage» du paysage
- sauvegarder les éléments remarquables
- mettre en cohérence des éléments paysagés existants dans un même bassin de vue
- intégrer et articuler les effets induits : ligne à haute tension, routes de transformation ...
- favoriser le débroussaillage dans la zone de forte consommation électrique

B - STRUCTURER LE PROJET ÉOLIEN EN HARMONIE AVEC LES COMPOSANTES ET SENSIBILITÉS LOCALES DES PAYSAGES

1.6. Clocher traditionnel

La hauteur d'éolienne doit être compatible avec une hauteur d'éolienne traditionnelle.

ENJEUX

ENJEUX : DÉFINIR UN PROJET DANS LE RESPECT DES COMPOSANTES STRUCTURANTES DU TERRITOIRE ET NOTAMMENT :

- LES PRINCIPALES LIGNES DE FORCE SONT ANTHROPIQUES AVEC LA LIGNE TGV, LÉGÈREMENT SURÉLEVÉE, L'AUTOROUTE A4 ET L'ANCIENNE RN3 TOUTES DANS UNE ORIENTATION OUEST / EST.
- LA VALLÉE DU CUGNON AU NORD ET CELLE DE LA MARNE AU SUD, SUIVENT ÉGALEMENT CETTE ORIENTATION. LEUR PRÉSENCE EST DÉTECTABLE PAR LES BOISSEMENTS LES ACCOMPAGNANT.
- DES PARCS ÉOLIENS PONCTUENT LE TERRITOIRE DANS DES ORIENTATIONS DIVERSIFIÉES.

ENJEUX : PRÊTER ATTENTION AUX INTERACTIONS VISUELLES AVEC :

- LES HALLES ET LE CHÂTEAU DE MAIRY-EN-OERDES
- LES NOMBREUSES ÉGLISES CLASSÉES ET INSCRITES DE BUESIARES, DE VERVIL-LA-POYRIÈRE, DE TORCY-EN-VALOIS, DE MONTRUIL-AD-LIONS, DE GANDÈLE, DE VILLERS-SAINT-DENIS, DE MONTHERS ...
- LES VALLÉES DE LA MARNE, DE L'OURCQ ET DU CUGNON.
- LES CIMETIÈRES MILITAIRES ET MÉMORIAUX COMME CEUX DE BILLIAU.
- LES ENTRÉES VILLAGEOISES ET LES RAMENUX LES PLUS PROCHES.

OR, les éoliennes proposées, d'une hauteur de 180 m, font **neuf fois la hauteur du clocher De Lucy-le-Bocage.**

Seul élément d'étude sur la nuisance nocturne (sur un dossier de 3000 pages): le détail du croquis ci-dessous à gauche (p. 89)

1. Principes et enjeux pour définir un projet de qualité

5 - Préconisations des éléments constructifs (tourne) (air et nuit)

Colonne 'juste'

Colonne 'profite'

ENJEUX

Définir un gabarit de machine en corrélation avec :

- Les moyens locaux de site
- Les parcelles voisines voisines sur le rôle de développement
- Des critères qualitatifs et proportionnés

6 - LA SIGNALISATION NOCTURNE

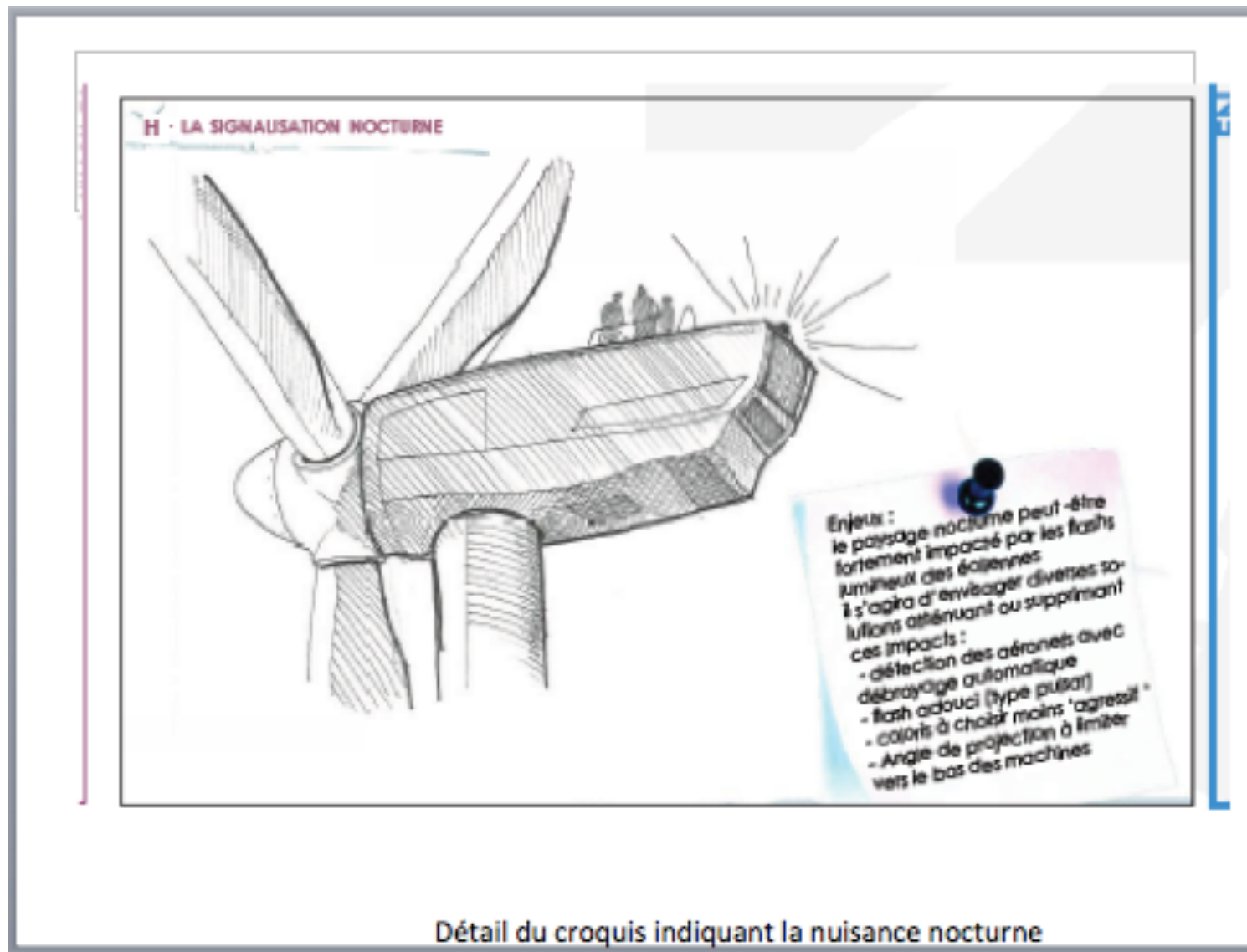
ENJEUX

Coordonner les bornes lumineuses et couleurs avec les parcelles voisines

© 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100

←
→

Seul élément d'étude sur les nuisances nocturnes: un texte punaisé en marge d'un croquis (quart de page), détail de la page 89



Or Il s'agit d'une nuisance majeure pour les êtres humains et aussi pour les animaux. Le Dossier reste totalement muet sur cette question.

Une grande densité de monuments historiques dans un rayon de 10 km autour du village De Marigny (extrait de la base Monumentum du Ministère de la Culture)



- parmi lesquels
La Halle et le château du
Village

- un ensemble d'églises
rurales classées en 1920
Lors de la première vague de
Classement des monuments
Historiques

Ce classement I a valeur
En tant qu'ensemble

Il s'y ajoute un projet UNESCO

Photomontages manquants ou trompeurs sur les MH

- Le photomontage concernant le château de Marigny n'a pas été réalisé, les propriétaires n'ont jamais été informés du projet éolien ni sollicités pour qu'ils puissent être réalisés.
- Le photomontage de la Halle de Marigny est pris d'un point de vue latéral masquant l'éolienne par un mur, alors que la place est parfaitement dégagée, comme le montre le dossier lorsqu'il la présente.

VISIBILITE estimée depuis le château

(étude manquante, dans le dossier)

- La vue éolienne est partiellement masquée par le bois Jolly et par les arbres du parc.
- Le bois Jolly laisse visible 145 mètres d'éoliennes au-dessus de la canopée, quel que soit le point d'observation depuis le château.
- Les arbres du parc constituent un rideau peu épais et transparent l'hiver. Ils laissent visible 63 m d'éoliennes au-dessus de la canopée (dont le haut du mât) depuis le rez-de-chaussée.
- 148 m d'éoliennes depuis les fenêtres du second étage
- 170 m d'éoliennes depuis la tour
-
- Bilan: l'hiver on vit 145 m d'éoliennes de partout
- l'été on voit 63 m d'éoliennes au rez-de-chaussée
- 145m depuis les étages
- Vues depuis le château, les éoliennes ont un diamètre apparent équivalent aux houppiers des arbres du fond du parc (7 m.)

4. Illustrations des sites et monuments patrimoniaux / Tourisme



Patrimoine dans un rayon de 5km



Le château de Maigny-en-Creux est entouré d'un parc arboré bordant les routes depuis l'extérieur du site.



Les halles de Maigny-en-Creux sont positionnées sur une place verte offrant de courtes perspectives sur le village.



- 01a - Château - Maigny-en-Creux (E)
- 01b - Halles - Maigny-en-Creux (C)
- 02 - Eglise - Vaulx-la-Petite (C)
- 03 - Eglise - Auzouer(C)
- 04 - Eglise - Tarcy-en-Valée (C)

E = site inscrit - (C) = site classé - (E) = site inscrit - (C) = site classé

...alors que la place est parfaitement dégagée, avec une pelouse cf ci-dessus la présentation du site p. 101 ds le dossier

Le **photomontage de la Halle de Marigny** est pris d'un point de vue latéral **masquant** l'éolienne par un **mur** (p.101).



Photomontages trompeurs sur la visibilité des abords

- Or, ces photomontages témoignent d'un usage de l'image destiné à donner l'effet du site réel, et sont là pour convaincre les lecteurs de l'absence de nocivité visuelle des implantations retenues.
- C'est un grave détournement de l'usage des images

p 104 « centre de la voie du chatel vue est » : une maison en plein champ du hameau de La Voie du Chatel masque la vue sur les éoliennes (la maison isolée la verra bien!-

