

Le 6 octobre 2021

A l'attention de M le Préfet de l'Aisne.

Opposition de

:l 'ARDOCC (Association pour la restauration du Donjon de Coucy-le -chateau comme monument symbole de la paix entre les peuples allemand et français et monument symbole de la construction européenne),

aux projets de dégradation du site de Coucy, domaine national, par des champs d'éoliennes : Leuilly sous Coucy, Selens-Vezaponin , Crouy-Cuffies

Monsieur le Préfet,

Les commissaires-enquêteurs sont censés recueillir les avis et propositions de personnes vivantes , mais Coucy , domaine national, et votre autorité se doivent de considérer la place du site dans son histoire millénaire et donc sa valeur patrimoniale et diplomatique , comme le mentionne avec raison le ministère de la culture et ce qu'omet la DRAC régionale .

L'Ardocc vous a communiqué le témoignage de Marlène Dietrich, morte en 1992 à Paris qui est venue sur le site menacé pour libérer notre pays .

L'Ardocc tient aussi à mettre au dossier, le gisant de Jeanne de Flandre, épouse d'Enguerrand IV de Coucy .

L'Etat est propriétaire de cette superbe sculpture qui repose pas loin des bureaux de la Préfecture. Sa piété et sa prière traversent les siècles . Elle a contribué à faire émerger dans la civilisation du monde une place d'égalité souveraine aux femmes .

Nous nous permettons de vous suggérer de bien la regarder et d'aller même en l'Eglise Saint Martin de Laon dont vous avez la garde matérielle et spirituelle. Interrogez-la sur l'opportunité d'enlaidir ce qu'elle a contribué à réaliser ! .

En l'église Saint Martin de Laon se trouve



Jeanne de Flandre, femme d'Enguerrand IV de Coucy, abbesse de l'abbaye du Sauvoir sous Laon, gisant en marbre blanc. Tombeau médiéval..

Elle porte le vêtement religieux des bénédictines de l'ordre de Citeaux.

Jeanne de Flandre femme d'Enguerrand IV de Coucy abbesse de l'abbaye du Sauvoir-sous-Laon morte en 1334. Elle entra en religion après le décès de son mari en 1311.

Ses mains jointes sont d'une beauté, d'une grâce qui attire l'oeil immédiatement, une paix règne là.. à admirer...

Près d'elle Un autre gisant, daté du 13ème siècle, lui, est en pierre bleue de Tournai et représente un chevalier portant le costume militaire du début du XIII ème siècle.

Le guerrier est entièrement couvert d'une cote de maille avec une jacquette par-dessus. Il porte un écu et une épée.

La tradition populaire veut qu'il s'agisse du Seigneur de Coucy, huguenot, dont le corps aurait été déposé dans une tombe creusée à l'entrée du grand portail. Par la suite, on aurait allongé l'église d'une arcade pour abriter la tombe. En réalité, il s'agit vraisemblablement d'un chevalier de la maison de Montchâlons,

bienfaitrice de l'abbaye, ou de Châtillon et dont les armoiries sont peut être celles figurant sur l'écu.

NB . La Maison de Montchâlons est une des lignées de la famille toujours régnante des Orange-Nassau .