

Messieurs. Mesdames, Monsieur le Commissaire enquêteur,

Domicilié sur la commune de Jeantes, je m'oppose au projet éolien "le grand cerisier" .

La beauté de la Provence – par exemple celle du Mont Sainte-Victoire – a souvent été capturée par des artistes. La Provence est connue et la Thiérache beaucoup moins, mais vous y trouverez également de nombreux artistes qui s'inspirent du magnifique paysage authentique. Des artistes comme moi – opérant professionnellement et internationalement - pour lesquels la Thiérache est un merveilleux endroit où travailler. Depuis plusieurs années j'ai la chance d'avoir un deuxième studio à La Sablonnière (Jeantes).



De plus, il y a le calme, la tranquillité et la nature tout autour. Mon mari et moi passons au moins 20 week-ends en moyenne en Thiérache et aussi 2 mois en été. C'est relativement proche et pourtant nous sommes dans un environnement inspirant complètement différent. Il n'est donc pas surprenant que de nombreux confrères soient également enthousiastes à propos de la Thiérache, et ce depuis les années 1960, lorsque le célèbre artiste hollandais Charles Eyck a réalisé les peintures murales de l'église de Jeantes. Artistes qui organisent des activités telles que des ateliers pour les groupes, des ateliers ouverts et des concerts. Des activités visitées et appréciées par les résidents néerlandais et français. De nombreuses activités qui donnent également une impulsion économique importante à la Thiérache! J'ai moi-même monté un projet avec ma collègue Inge Behling dans lequel la vente d'œuvres spécialement réalisées par nos soins a profité à la restauration de l'église de Jeantes. Nous avons pu faire un don de plus de 3 500 €, grâce à l'achat de plusieurs. Nous nous sentons impliqués!



Jusqu'à présent, nous dépensons au moins 10 000 € par an pour : rénover notre maison, les taxes, les visites de quincailleries, supermarchés, dépanneurs, concerts, brocantes et restaurants. Visites d'ateliers, musées et expositions, artisans locaux etc. Bref, de nombreuses initiatives des habitants des maisons secondaires, qui contribuent à la culture et à l'économie et donc à la qualité de vie et aux infrastructures de la Thiérache, où il y a beaucoup d'inoccupation et toutes sortes des services de base disparaissent. Le départ des Néerlandais et des Belges (parfois 20% d'un village!) peut avoir pour conséquence une perte structurelle de revenus estimée à plus de 2 millions d'euros par an.

Cela alors qu'il existe des alternatives: installer d'éoliennes sur le bord de la Thiérache ; placer des panneaux solaires sur toutes les immenses granges, placer de petits éoliennes sur les cours des fermes. D'investir dans la force de la Thiérache : la nature et le tourisme ! Dans notre monde agité il y a un besoin croissant d'espace, nature préservée et tranquillité! Ceci offre bien-être et revenus qui profitent à TOUS les résidents. Les Néerlandais, les Belges et de nombreux Français de la Thiérache aiment cette belle partie de la France et s'inquiètent de la destruction de ce beau paysage. Nous nous sommes unis et travaillons ensemble et c'est merveilleux!

J'invite sincèrement le préfet, les maires et les autres personnes concernées à me rendre visite dans mon atelier pour partager avec eux ce que je vois et expérimente: quelque chose de très spécial qui ne devrait pas être affecté et qui devrait être préservé. Maintenant et pour l'avenir! Tant que c'est possible!



Printemps

Le Vilpion

St. Clement

Ellen Geerts, artiste plasticien, www.ellengeerts.com

02140 Jeantes, La France

3300, Pays-Bas